

Gilles Rea Quartet

Dans ce "Gilles Rea Quartet", j'ai réuni quelques partenaires et amis de longues dates, tous d'excellents solistes habitués de la scène Jazz française et internationale, pour jouer des arrangements inédits de quelques grands standards du Hard Bop, groove garanti!

- **Gilles Rea** : guitariste

Depuis le début des années 80, joue avec de nombreuses personnalités du jazz français et étranger comme : Jean Bardy, Ludovic De Preissac, **Gérard Badini**, **Sylvain Beuf**, **Alby Cullaz**, **Michel Grailler**, **Al Levitt**, **Charles Saudrais**, **Alain Jean Marie**, **Claude Tissendier**, **Stan Laferrière**, **Lalo Schifrin**, **Bob Mintzer**.

En 1997 je crée avec Ludovic De Preissac le "**Magnetic Band**", formation de 18 musiciens, Cet orchestre enregistre 2 CD dont j'écris une bonne partie des orchestrations: "Magnetic Band" chez Night & Day en 1998 avec comme invité, le saxophoniste Bob Mintzer), suivra en 2004 "Repetition" chez Night & Day.

Depuis les années 2010 je collabore étroitement avec:

- le saxophoniste **Nicolas Dary** avec lequel j'enregistre notamment "I'll Never Be The Same" (Djaz),
 - **Trio Philippe Brassoud**, Gilles Rea, Ludovic De Preissac et avec lequel je me produit régulièrement.
 - Le saxophoniste **Esaie Cid** avec "Maybe Next Year" 2017
- ----

- **Pierre Guicquero** : tromboniste, compositeur, arrangeur,

Depuis plus de vingt-cinq ans, Pierre Guicquéro pratique la musique de jazz au sein de formations professionnelles : Sac à Pulses (www.sacapulses.com) , Paris Swing Orchestra, Longnon Big-Band, Be-Bop Stompers (www.bebopstompers.com) Montier Guicquéro Quintet, l'Anachronic Jazz Band (www.anachronicjazzband.fr), Georges5 (www.georges5.fr), Blackstone Orchestra, Spirit Of Chicago.

En 2008, désireux de jouer sa propre musique, il crée le PG Project

(www.pgproject.com), septet de jazz pour lequel il écrit entièrement la musique.

Depuis qu'il est musicien professionnel, il a joué avec un grand nombre de musiciens talentueux en France : André Villéger, Daniel Huck, Bastien Still, Patrick Artero, Philippe Milanta, Aurélie Tropez, Gilles Réa, Ugo Lippi, Nicolas Montier, Patrick Bacqueville, Marc Richard, Jean-Loup Lougnon, Louis Mazetier, Olivier Franc, Alain Marquet, Jérôme Etchéberry, Philippe Duchemin, François Bienssan, Laika Fatien, Katia Werneck, Vincent Le Quang, Ronald Baker, Liz McComb, Didier Lockwood...

Et aussi aux Etats-Unis : Leroy Jones, John Allred, Bill Allred, Dan Barred, Dan Levinson, Eddy Erickson, Joe Murrany,

Ayant participé à de nombreux festivals aussi bien en Europe qu'aux Etats-Unis, il possède aujourd'hui une solide expérience de la scène. Il est reconnu aujourd'hui comme l'un des trombonistes de jazz français de référence

- Patrice Galas : Pianiste et organiste

À partir des années 1970, il monte son premier trio au piano et aussi son premier trio à l'orgue Hammond avec le guitariste Marc Fosset. Il accompagne aussi les débuts de quelques artistes évoluant sur la rive gauche de Paris, (Coluche, Lavilliers, etc.) puis accompagne pendant plusieurs années le chanteur John William.

Son premier enregistrement est avec Manu Dibango dans le disque "O Bosso" puis le deuxième avec le saxophoniste américain Pepper Adams et le guitariste irlandais Louis Stewart. Le saxophoniste Johnny Griffin l'engage dans une tournée en Italie. Ensuite, le batteur Kenny Clarke l'engage dans son trio pour venir accompagner en Espagne des artistes comme Dizzy Gillespie, Stan Getz, Dexter Gordon. Il accompagne ensuite beaucoup de solistes dont plusieurs grands noms du jazz international : Benny Golson, Scott Hamilton et aussi des musiciens français comme Marcel Azzola. Il joue avec Marcus Miller et Joshua Redman à Antibes3.

Patrice Galas est l'un des premiers à développer l'enseignement du Jazz en France, il fait partie notamment de l'équipe à l'origine du CIM (C.I.M.) à Paris. Il collabore avec le pianiste Pierre Cammas sur de nombreuses méthodes sur l'harmonie et l'improvisation, intitulées "La Musique moderne"

- Vincent Frade : batteur

il est sollicité par de nombreux musiciens pour son goût de l'accompagnement au sein de différentes formations.

Participe à de nombreux concerts en France (Marciac, La Villette, ...) et à l'étranger (Saint Louis du Sénégal, Ascona, ...) avec des musiciens tels que : Jesse Davis, Louis Smith, Denise King, Cyrille Aimée, Marc Thomas, Marcel Azzola, Remi Toulon, Antoine Hervier ...

Depuis les 20 dernières années, il a enregistré plus d'une vingtaine de disques en tant que sideman.

En 2017 il joue le rôle du batteur de Django Reinhardt dans le film d'Etienne Comar aux côtés de Reda Kateb et Cécile de France.