

François DESPRES

Etudes de Piano classique; Harmonie, contrepoint puis Jazz (CIM, François COUTURIER)
et Arrangement (Yvan Jullien)

Il a joué avec Xavier COBO, Roger GUERIN, Richard RAUX, J-Pierre DEBARBAT, O
Ker OURIO, Thierry PEALA, Laura LITTARDI, Anne DUCROS, Laurence SALTIEL,
Isabelle CARPENTIER Fabienne GUYON, Virginia VEE. . .

Il a tourné régulièrement en France et à l'étranger avec son trio

Concerts au Sunset, « Chez Papa », Petit Journal Montparnasse, au New Morning,
Théâtre SORANO à Vincennes, Festival Radio-France Montpellier, Printemps de Bourges,
Radio-FRANCE, Centres culturels français au Moyen-Orient

Enseigne le Piano Jazz dans divers conservatoires et organismes musicaux
Accompagne les Master Classes Jazz VOCAL de Thierry PEALA (Crest Jazz Vocal,
Festival de Junas).

Discographie :

Triptyque Orchestra (Autoproduction)

Xavier COBO Quartet : " Señor Vargas " (chez "OPEN")

Gilles CLEMENT Quartet : "Bleu Nuit" (chez « COBRA »)

Carole SERGENT : "Chant du Corps", "Cherche Passion" (Productions « Goëland »)

Cordes Sensibles: "Invitation" et "Constellation" (« L'Autre distribution »)

Irène AMAR Baroque Jazz Quartet : « How sweet is the torment » (Autoproduction)

Compositeur pour RADIO-FRANCE depuis 20 ans

Artistes de chanson: il a accompagné Marc OGERET, Francesca SOLLEVILLE, Colette
MAGNY, Fabienne THIBEAULT, Fabienne GUYON . . .