

Après des études de violoncelle, puis de trombone au conservatoire de La Rochelle, Jean-Luc Arramy apprend la guitare, la basse, puis la contrebasse en autodidacte. Il se produit avec diverses formations avant de cofonder Black Label, groupe qui remporte le concours de La Défense de 1987, et se produit avec divers groupes de jazz, de rock ou accompagne des chanteurs ou chanteuses, (Marc Thomas, Laurence Allison, Elisabeth Caumont, Laïka Fatien, Tym Skylbeck, etc...). Arrivé à Paris en 1991, il joue avec Eric Lelann, Maurice Vander, Laurent De Wilde, Jean-Marie Ecay, Laurent Coq, accompagne Thomas Fersen pendant quelques années, puis Serge Lama. Parallèlement, il collabore à de nombreux enregistrements de jazz, de variété, ou de chanson française. Contrebassiste du trio de Rémi Toulon depuis 2010, il réalise des albums et des musiques de films dans son studio d'enregistrement "Megaramix".